

٤ اُنُس تركزت عليها محادثات
السَّادات والصبَّاح في القاهرة

وشملت المحادثات أهمية استخدام النفط في المعركة ضد اسرائيل . ونكرت

نقاط
اساسية

حادث وسط الصحراء مع الوزير ساسين

نادم لأنه لم يتزوج ولم يرزق أولاداً يشعر بشوق .. ولا وقت عنده للحب



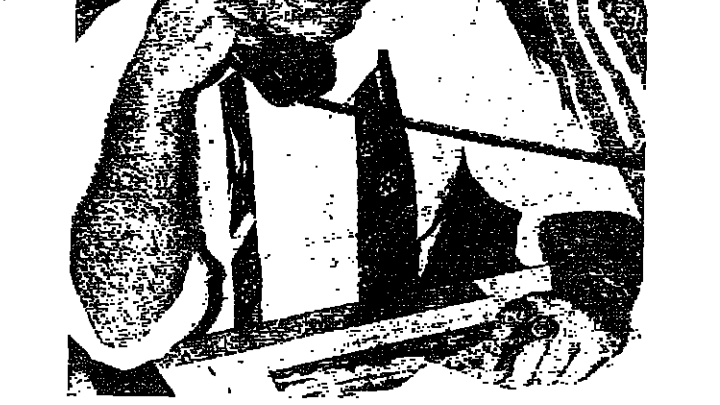
(تصوير جاك رزق)

الوزير ساسين في مكتبه بالشارقية وسط مجموعة من المراجعين

.. ويحضر الوزير ساسين ويقول : « ابنك الآن أصبح رجلاً ، عليه أن يعرف أنه ليس في منزل والديه ، فتهب الزوجة إلى السرير . دعه يصر رجلاً ويخدم وطنه حقيقة . »

يده بطلقة دعوة لحفلة زجل ، يريد من الوزير أن يلبي دعوته . ميشال ساسين يضحك : « الشيء الذي أنا نادم عليه الآن ، هو أنني لم أتزوج ، وليس عندي أولاد أصبحوا شباباً كي أرسلهم للخفصة العلم . »

وكرر الطلبات . توفيق . طلب زيادة معاش بواسطة الوزير ساسين . ساعة وصلت مع الزميل جاك رزق ، لم يكن الوزير ساسين قد وصل بعد ، لكن التزلج يجمع الناس ... حوالي الساعة الخامسة والربع ، انتقل الناس من الغرف المليئة فقط بالقاءد إلى الخارج ... وبدأت تملأ كليات « صياح الخير معالي الوزير » ... « صياح الخير معالي » ... « اشتدالك » ... « عازيتك » ... « الله يديك » ويخيلك ... والوزير ساسين ، يضحك ويرفع أكمام قميصه ، فيأثره العمل .. يحاول أن يشرح طريقته بينما أحدهم يثبته في كتفه ... وأخيراً استطاع أن يجلس على كرسيه خلف مكتبه . ونجاة تسمعه : « وين «اللاوار» تفصلوا على المكتب احسن . »



حيث يلتفون لشفاة حاجة لأحد المواطنين

أحدهم بكل برائة التي مع هدية صندوق عنب . يقول الوزير : « إذا بك اخذك ، بترجع تأخدهم معك .. أكل الينا » .. ثم يمس : « الهدايا هنا ، تقبل وتعاد .. » وتتقدم امرأة ، تطرح قضيبها وتعرف أن زوجها نادم عقله ، وكان الوزير ساسين يمشي بهدوء الآلة ، لا تأخر توضع عليه محاولة افقاع الذي إمامه بالحقيقة .. الشخص يطلب وهو يريد ، بواسطة الوزير ، ويسمع وهو واقف الجواب غير المهلف .. الوزير يشعل السجائر ، ويبدأ العمل ، والناس يشعرون وكأنهم في بيتهم . أحدهم يقول له « إني في التماسية مع الطلاب الاحتياطيين ، اتصل لي بالفضابط الفلاني ليتم به »

الذي يطلبهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندي أكثر من المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نطق الحياة التي أعيشها ، ومستمر

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندي أكثر من المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نطق الحياة التي أعيشها ، ومستمر

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندي أكثر من المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نطق الحياة التي أعيشها ، ومستمر

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

علي أن أجرب حياة ثانية ، ربما أنت غير مرضية .. أحب أن أقبل مغترفاً للفتاة التي أرغبها . هل تبتني شيئاً لم تحصل عليه ؟

كل إنسان يبتني أشياء كثيرة ، بعضها لا يحصل عليه ، والبعض الآخر يحصل عليه . على كل لو عدت ظلاً الآن ، لكتبت تبتني نفس الحياة التي أعيشها الآن ، الحياة السياسية مع نجيب بوض الإطاحة ، لا يوجد شخص معصوم عن الخطأ .

مؤقتاً ، لكن بعد مدة قصيرة أنتي . الخلف بالمشي الصحيح غير موجود ، أنا رجل سرحان جداً ..

ما رأيك بالناس الذين يهتدون ؟

الحدود بيننا الصحيح ، مبرزة ضعف في شخصية الإنسان الساذج يسبح للحد أن يعيش في أملاكه .

من يخطئ لا يهتم كثيراً بالمسايح ، لكن المعروف أنك تلك مجموعة لينة من المسايح ، وفي الوقت نفسه تدخن ؟

بصورة عامة أنا لا أدخن بكرة .. أدخن ٢ سجائر كل يوم فقط .

السجائر لا أشعلها انتهيت لذلك ليس كذلك ؟ هذا يعني أنني غير مدمن ..

لست مدمناً على أي شيء ؟

على الرياضة ، الصيد والسياسة صيد البر هوائي المفضلة .

من هو أحسن رفيق لك غسي رحلات الصيد ؟

كثيرون .. لا أريد أن اسمي أحداً ، « إذا نسيت اسم واحد يزعجني مني .. بلا ما سمي أحسن .. »

هل تصب أن تحمل المسؤولية ؟

أنا نادم اصطيد خاة حولة ؟

إذا سمحت الظروف .. أنا رجل ، وإنسان عاطفي جداً .. لكن هذا يعود إلى الفتاة ، ربما لا تشعروني نفس الشعور ..

ربما تصب أن تتفنج .

أنا ضد الفنج ، لأنني مريض وواضح .. أحب أن تكون المرأة حوالى ٧٥ سم ، البهيف اشترتها ،

والبهيف الآخر هدانا من أصحابي .. في السابق قبل أن أكون مسؤولاً ،

مجموعة ، كنت أهدي الكثير من المسايح ، لكن عندما بالشر ، أصبحت أحافظ عليها .. اشترتها وأنفيلها كهدية .. لكن أكثر هدية أفرح بها إذا قدمت لي ، هي قطعة سلاح صيد ..

تتمت كثيراً بالأخبار التي نشر عنك في الجرائد ؟

كنازب . هيدا شيء طبيعي .. لماذا

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندي أكثر من المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نطق الحياة التي أعيشها ، ومستمر

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندي أكثر من المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نطق الحياة التي أعيشها ، ومستمر

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

لا أنكر بالحياة الخاصة ، وفي كل ما أقود . لكنني أمارس أسبوعياً هوائيات المفضلة ، الصيد ..

الصيد ، ليس حياة خاصة ... نسيت الحب ، المرأة ؟

حيي محصور بالشعب ، أنه يكتفي ، ويتركه . ربما لا أملك الوقت الكافي لأحب امرأة ، أحياناً أشعر بشوق . لكن عندي أكثر من المرأة التي سأختارها ، أن ترضى على نطق الحياة التي أعيشها ، ومستمر

التي طلبتهم من لغة وإيمان وأخلاص .. أشهر برضى معنوي لتسبي ... لا أعرف التنبأ أبداً

ويصل السراي بعد أن يقول لي « ربع ساعة فقط ، وتواصل الحديث . »

وتكرر الزرع ساعة لتصر ساعة ونصف الساعة .. إلى أن يحن الفرج واستطاع أن اخذ مكتبه لتبدأ بالأسئلة .. لكن يفسح الياب عدة مرات . يدخل أشخاص . يصرن الهاتف . يجيب . يصر طلبات الآخرين ويقول لي : « أنا سعيد جداً في حياتي . »

لكن هذه الحياة لا تمنحك عن حياتك الخاصة ؟

تفرد BOAC بتأمين رحلة يومية إلى نيويورك

مع توقف واحد بطائرات VC10

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تفرد BOAC بتأمين رحلة يومية إلى نيويورك

مع توقف واحد بطائرات VC10

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تفرد BOAC بتأمين رحلة يومية إلى نيويورك

مع توقف واحد بطائرات VC10

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تفرد BOAC بتأمين رحلة يومية إلى نيويورك

مع توقف واحد بطائرات VC10

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

BOAC British Airways

تفرد BOAC بتأمين رحلة يومية إلى نيويورك

مع توقف واحد بطائرات VC10

تقلع كل يوم في الساعة ١٣:٥٠ إحدى طائراتنا من طراز VC10 من بيروت إلى لندن ومنها تتابعون سفركم فوراً إلى نيويورك وتصلون إلى مبنى BOAC الخاص بطائرات كينيدي في الساعة ٢٠:٥٠ من اليوم ذاته بالتوقيت المحلي .

وعلى متن الطائرة يحيطكم المضيفون والضيافات بعناية لديمائ عليها .

أما السعة التي ننقلكم بها إلى نيويورك ، فها هي الاجزاء من خدمة BOAC .

ونحن نؤمن أيضاً من لندن رحلات مباشرة إلى عدد أكبر من المدن الأمريكية الكبرى عن أية شركة طيران أخرى ، مثل واشنطن وفيلادلفيا وجنوبي كارولينا وشيكاغو وديترويت وميامي وديلاوير وأخرى عديدة .

فإن كنتم مسافرين إلى الولايات المتحدة ، المظهر من وكيلهم للسفر المزمع على طائرات BOAC .

سنفتني بكم أحسن عناية .

(ولا يكون الحسن والمسرعة منك بمنزلة سواء ، فان في ذلك ترجيحاً لاجل الاحسان في الانسان ، وتديراً لاجل الاساءة على الاساءة - الجلم على)

مَرَّةٌ.. وجرة

بقلم: الياس ربابي

هذه المرة ليس الاغراب والتظاهر - امتعاضاً وانتفاضاً - ضد الفساد وقد حرمان الناس نعمة الماء والكهرباء كمالوف ما عرف من الاضرابات والتظاهرات وعنهما في المرات السابقة ، سواء كانت للمطالبة بحق ، ام للاحتجاج على تجاوز ، ام لاستنكار ظلم ، ام لاستفزاز قوى . انهما ليسا مجرد ثورة عابرة لا تليق ان تهدم وتلاشي .

وليسا تعباً من نفقة ظريفة محددة الزمان والمكان ، سرعان ما يبذل منها رضى وارتياح بعد التفتيش بصرخة الم أو زعقة تنديد وتبرع .

وليسا بصمام امان يلجأ الى فتحه كلما خشي تفاقم الوجع والسخط واليأس في انكاد نار الغضب الشعبي - اي النار التي في تقاليدنا ان تاكل حتى نفسها اذا لم تجد ما تكله ...

هذه المرة ، ليس الاغراب والتظاهر شيئاً من هذا ، على الرغم من وفرة عدد دعوى ايوتها ، وعلى الرغم من حسن ظن مصني القن باحتمال احوالها وتعطيل قفلة اشتغالها ، وعلى الرغم من النقاء جيع الاغراء ، اهل القائل واهل القليل ، نسي ساجحاً : من الذين لا يريدونها خطياً في مقام ، الى الذين هوانتهم المفضلة الميثى ، باستنار ، في احوالها ، مروراً بالدولة القوية والارحية والمهلفة ، و « باقياً » الغلاء نفسها في كامل عددها على الجبهتين الظاهرة والخفية ، وبالمسؤولين عن تيمات الاجرام بحق المياد والبلاد في الظاهرين الشعبي والرسمي ، وبالعنف في الارض من ضحايا التكية ، اولئك الذين اصبحوا - او امسوا - ولسان حالهم ينشد مع ابي الطيب المتنبي :

وصرت اذا اصابتني سهماس
تكرمت النصال على النصال ...

هذه المرة ، يأتي الاغراب والتظاهر - امتعاضاً وانتفاضاً - بمثابة دقة ناقوس حية ومخوفة بالنسبة الى ما يتوقع من قرع اجراس عنيف وصاحب يمد ايام ، او اسابيع ، عندما يشتد ضغط الاسباب والعوامل التي لا يبدو ، مع الالف ، انها مستعد او تصد ،

وعندما يتداعى من الغلاء والماء والكهرباء سودا واساءة ، ولا يجد الحكم ما يعالجها به سوى بيانات وتصريحات وبيانات اصحابها هم الاكل ايماناً بها وصدقها وفاعليتها ،

وعندما يستنفذ الاغراب والتظاهر في مناخ من التلق والخوف وتوتر الاعتصاب ليس من المضمون انه سيؤدي نتائجاً سليماً ومهاتماً وصائراً كخاف امس الذي عبر ،

وعندما يمتد ايدي الرية - وما اكثراً ! - الى استغلال الجوع والعطش والتفتيم في سبيل اغراض ومآرب بعيدة جداً عن موضوع الرغبة والماء والكهرباء .

وازاء الواقع هذا اين هي الحكومة ، بل اين هو الحكم ؟

صحيح ان من اسباب من الغلاء والماء والكهرباء - وهي المثرة باحتيالات التمس - ما لا يد للحكم فيه ، وما لا قبل للحاكمين بالحد من اذاه ، سواء اذرت تلك الاسباب الى بطل الطبيعة وشعبها ، ام ردت الى دوائع خارجية هي اقوى واكثر من ان يكون لنا تأثير في الوقوف بوجهها في لجم تيارها .

الا ان الصحيح ، ايضا ، ان من الاسباب ما يرد التبا : يرد الى حكم قهر وجد من التطلع الى ما هو ابعد من يومه ، فلم يخطط ولم يتدارك في مجالات اعداد العدة لاستيعاب واكتفاء وحيلة وللخفاجات غير المستحقة .

يرد الى مسؤولين في الرئاسات والوزارات والادارات شجعهم على التمادي في ما هم مخطوون عليه من هزل وهزال ولاجباله واحمال تركهم في مناجاة من تلبية الصواب ومن تلقى القصص على اخطائهم وخطاياهم .

يرد (في باب الغلاء) الى عصابات تشجع وطعن من بني قومنا استباحات كل شيء : الحرمان والمقتصات ، القيم والهادية ، النعم والدم ، من اجل الكسب الاوفر . وقد حصنها ضد التليب والانتقاص منها ومن مقالها ارباب سلطة وتنفذ درجوا على ان يملوا « مرابين وشركاء وخدما وحشما » عند مستغلين تخلوا ، منذ عهد المجل الذهبي ، عن عبادة الله وانتظمو الى عبادة المال .

واذا كنا لا نرش الحكومة الصلحية بجميع حجارة النقطة واللوم - وهي التي لم تدخل القصر الا بالبراعة الممر - على الرغم من تحميل الشعب اياها جميع التيمات في مواطن الحرمان والاذاء التي يعطل فيها العقل والمنطق ...

اذا كنا لا نعمل ذلك فهل كثير علينا ان نطالبها بان تكون لها بداية - بداية لا غير - تشمرنا بان المقاب سينزل بيمض المتسبين لنا بهذا المصير ، بما دام الانتقاص من جميع المسلمين والخنيين من رابع المستحيلات ؟

وان لم تكن لنا بداية من هذا النوع ، او مطلق بداية اخرى تدعو الى الاطمان ، فليس من المستبعد ولا المستغرب ان تتطور الاضرابات والتظاهرات في ايلول ، في الثشارين ، او في اي موعد قريب طالع ، الى حيث يصبح اللئن المطلوب نفعة اكثر مما هو في حسابان اليوم وحسابه .

... وغدا يفتح الصبح لكل ذي عينين ميمرتين .

عدم الاحتيال - القوة الثالثة - الحداثة الاجلبي . شعارات جديدة بدأ يسمع بها العالم بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ونحزr الاثين من شوب اسيا وافريقيا من قيود الاستعمار . سوريا ولبنان كانا البلدين الاثين اللذين شفا تنصيبهما طريق التحرير والحرب ما تزال مشتتة . ومن المصادفات المعجبة التي لا اعرف لها مثيلاً في تاريخ العلاقات الديبلوماسية ان اول سفر للبلان « الممثل » ، احمد الداموق ، الى باريس - عاصمة الثورة القنبية على لبنان ، ركب باراجة فرنسية حربية حملته الى مركز عمله ، بينما كان الجيش الفرنسي لا يزال يحتل لبنان ، ولبنان يطلب بجلالة حسن اراضيها ، ويشكو فرنسا الى مجلس الامن !

ثم بدأت الاجرأطورية البريطانية « التي لا تغيب عنها الشمس » تقضي ، وتفتت تفترقت القارة الهندية ، ذات الستة اطيون ، وتشظرت الى بلدين عظيمين ، الهند وباكستان . الهند بزعملة جواهر لال نهرو . والباكستان بقيادة محمد علي جناح .

وسارعت الدول ، كبراه وصغراها ، التي استقلت حديثاً ، الى ارسال سفراء لها الى عواصم الدول الكبرى ، لتوطيد استقلالها ، وارضاء لكبرياتها .

وصار يطلق ، على قدم المساواة ، سفر الدولة التي كانت حاكمية بالاسم ، يسافر الدولة التي كانت محكومة . صار السيد واليد زيلين . على ما في هذا التصيب من مغاللة ، اللقب واحد . ومعاملة زملتهما ، والدولة لها ، هي ذاتها . والحصانة التي يتمتع بها سفر اميركا يفتح بها سفر امير دولة مستقلة على وجه الارض .

وسارت ، من ذلك ، تروى قصص ، وتوارد ، وتكاثرت من هذه القصص واحدة حدثت لي في سفارة الهند . كانت الهند في موسكو شقيقة نهرو السيدة فيجايلا لكتشبي بديت ، بعد استقلال الهند مباشرة عام ١٩٤٧ .

حيث موسكو في موكب من السحر جعلها ، بعد نزولها العاصمة السوفييتية ياساييف قبيلة ، خيلة الانظار ، وحديث الديبلوماسيين ، وموضوع اعجاب الجميع .

سفر الهند ، والشرق ، وغاندي ، ومفكره ، وقبضه ، وزحله ، ومصارفته العنف ، والجبروت باللاعنف . وقهره اياه .

وسحر شقيقه نهرو - خليفة غاندي ، وهي سفرته ، ومعلقة بلاده الطيبة .

ثم سحرها التيم من شخصيتها الفارقة . الكاء الحاد الذي يلمع في عينيها ، ويتم عنه حديثها الهادي الناعم .

كتب جورج خليل :

« شو هالاجايت » الارجينال « على زجل ، التي تقرأها كل يوم احد في « الانوار » ؟ »

هكذا يهزني وزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد ابل روحانا صفر اثر لقائي معه في منزله امس .

قلت : حديث « الارجينال »

قال : ما زالك جايبي محمّس

قلت : بنسأ تعرف عالميرون

كيف احوالك ، والشؤون

قال : اصعب وزاره الشؤون

مجبور الوزير يكون

مع اصحاب الطلبات

ويوميصي مراجعات

وعندي اصحاب معاميل

والاجنبي اللي ممنوع

قلت : عنت مضايح شخصي

وشو لازم يعمل حتى

قال : عليه شروط وصعب كثير

والبطاقة ما بتصير

قلت : وحياتك لييش الشديدي

عالمريب وعالمعبد

قال : عم منصعبها ونشيل

الايادي الاجنبية

بطاقات الاحباب

قلت : عنت مضايح شخصي

وشو لازم يعمل حتى

قال : عليه شروط وصعب كثير

والبطاقة ما بتصير

قلت : وحياتك لييش الشديدي

عالمريب وعالمعبد

قال : عم منصعبها ونشيل

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

الايادي الاجنبية

نحناز! وليسكن لأنفسنا!..

بقلم: خليل تقي الدين

بين القوتين العظيمتين والاستنفاد من طاقتها التي لا حد لها لتلبية الابدان الحادية ورعب مستوى شعوبها الدياني .

وتبر السنون . وتبر ربح الحرية على العالم كله .

فتمسك الدول الاريقية . وتمسك الدول العربية استقلالها .

ويبرز جمال عيد القاهر ، بعد ثورة ٢٢ تموز ١٩٥٢ على المرحم

الدولي . ويتصلق نهرو عن موسكو في ثورة لا هي بيضاء ، ولا حمراء ، بل بين بين .

ويأتي عيد القاهر بالحياد الاجلبي . ثم يشكل هو ونهرو

ويتو الثنائي الذي يدعو الى عدم التحيز . كانت القوتان العظيمتان

وبينما كانت هذه الاحداث تجري ، كانت القوتان العظيمتان

اميركا وروسيا ، باضتين في الحرب الباردة الى حد انها

اشترقا على الضفت على زر الحرب الساخنة المشتملة مابين

على الاقل . المرة الاولى في اواخر الاربعينات بسوم حصار

برلين . والمرة الثانية في اوائل الستينات يوم اكتشفت اميركا

ان روسيا نصبت الصواريخ في كوبا .

في كلتا هاتين الاثنتين وقف العالم على حافة الهاوية . ولكن

الخوف وحده ، لا التعلل ولا الحكمة ولا حب السلام ، هو

الذي حال دون المجابهة . لان كلا الجانبين كان يعرف حق

المعرفة ان حرباً ذرية او نووية بينهما ان تسفر عن غالب

ومغلوب . بل تسفر عن دمار يشمل الاثني معاً ، ان لم

يشمل العالم كله .

وتبر السنون . وتنتهي الحرب الباردة بتلاقي المضمين

الكثيرين . اطلق العالم اسم « الثنائي » الخفيف الطيف على

تفاهم اميركا وروسيا بدلا من ان يطلقوا عليه اسماً يوحى

بالتناقض على الضفاه .

والضفاه هم نحن . نحن العرب الذين سلبت قطع عزيزة

غالبية من ديارنا واراضينا تحت سجع الاقوياء ومصرهم . وسيل

بتواطؤ الاقوياء وخداعهم ومؤامراتهم . وفي ظلمة هذه

الظلمة نرى سيرة القاتم :

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

الذي هو القاتم

حديث بالزجل مع وزير العمل

محصولك نايب خليف

حتى نعمل ع تشغيل الايادي اللبنانييه
ما بتقبل الا مدير
وكل يوم وكل الايام
على الوزارة شيطان
ولما بتقلو شغلهم
انا بتقلو برقيهم
قلت : عنت مضايح عديده
ومبسا تعمل يا سيدي
بشلا عمن الاثمن
قال : ع كل حال لاهلاخوان
تساهلنا بالاجازات

لدي من تعرجني هالقد

قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : كيف بدني عن اده كيف
ومحصولك نايب خليف
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام

قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام

قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام
قلت : عنت مضايح عدي
شو مضايح هالايام

شركة التلفزيون اللبنانية
هكذا النساء
الاقتنية ٧-٤-٢
٦٠٣٠ : رسوم متحركة : الفيلينستون
٢٠٠ : العائلة المرحجة
٧٠٣٠ : الاخبار بالفرنسية
٨٠٠ : دوبيك يادوبيليت
٩٠٠ : الاخبار
٩١٣٠ : ابطال فشيرجيسيا

شبكة
عبد فرجه بدران بقصة "من حب الى حب"
العزيب السواع في مصايف لبنان
ليلة : في الصيف لازم تحب
جاو الصيف ومع زوج ليجمل
نيزي البراوي بالبيكيغ
ملكة الصيف عثم انفيا
سونيا احمد صاعف راقص في صيف ١٩٧٣
ذات الجسد الشهيدي مد نظير بالايام
أشهر غراميات النجوم
مع جزواي كبريتية كتابية
* عدد عن الصيف واهل الفن
في القاهرة *

صواريخ "سام" و"كروتال" في العرض العسكري الليبي



والد الرئيس معمر القذافي ووالدته أثناء حضورهما احتفالات الثورة الليبية



عقيلة الرئيس القذافي في الوسط يحيط بها عقيلة الرئيس بورقية وأرملة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر في المنصة الرئيسية يشهد العرض العسكري (صورة من أعلى)



الرئيس بورقية والحكتور عبد القادر حاتم والسيد ممدوح سالم يشهدون احتفالات الذكرى الرابعة للثامن من ايلول في طرابلس الغرب

تشكيل جمعية تأسيسية لدولة التوحدة بين مصر وليبيا

مندوب مصر بالأمم المتحدة يشترك بمؤتمر البرلمان الأوروبي

نظر ممدوح سالم وزير الخارجية المصرية، بان الدكتور محمد السيد الجيد مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة، في اجتماعات البرلمان الأوروبي الذي يعقد في ستراسبورغ ابتداء من ٢٥ ايلول الحالي.

السجن لـ ٦٦ مغربيا بتهمة تهديد أمن الدولة

اضربت محكمة الصلوات في الدار البيضاء امس - امكيا بالسجن مع الأشغال الشاقة لمدة ٦٦ مغربيا بتهمة تهديد أمن الدولة للحزب.

عليه . وجاء في المادة الأولى من قرار القيادة السياسية الموحدة ، أنه يعين عضوا في الجمعية التأسيسية كل من أعضاء مجلس الشعب في مصر ، والأعضاء الذين انتخبهم المجالس الشعبية في ليبيا . وكان راديو طرابلس الغرب قد قطع برامجها العادية قبل منتصف ليل امس الأول ، وأعلن قرار مجلس قيادة الثورة الليبي بسنتين . في الجمعية التأسيسية لدولة الوحدة . ونمت المادة الثانية من قرار القيادة السياسية الموحدة ، أن الجمعية التأسيسية تبدأ في ممارسة عملها عقب تشكيلها ونخض بوضع دستور دولة الوحدة . ونخض شخص رئيس الجمهورية للتشريع عليه . القاهرة - ١.٩.٧١

أصدرت القيادة السياسية الموحدة قرارا في القاهرة امس ، يقضي بتشكيل جمعية تأسيسية لدولة الوحدة بين مصر وليبيا من مئة عضو ، منها وضع دستور الدولة وتقسيم شخص رئيس الجمهورية للتشريع في ليبيا . وكان راديو طرابلس الغرب قد قطع برامجها العادية قبل منتصف ليل امس الأول ، وأعلن قرار مجلس قيادة الثورة الليبي بسنتين . في الجمعية التأسيسية لدولة الوحدة . ونمت المادة الثانية من قرار القيادة السياسية الموحدة ، أن الجمعية التأسيسية تبدأ في ممارسة عملها عقب تشكيلها ونخض بوضع دستور دولة الوحدة . ونخض شخص رئيس الجمهورية للتشريع عليه . القاهرة - ١.٩.٧١

طلاب إسرائيل يدرسون النزاع العربي - الاسرائيلي

ابتداء الفصل الدراسي في المدارس الإسرائيلية امس ، بعد أن أضيف مادة جديدة إلى مناهج الدراسة تتعلق بالنزاع العربي - الاسرائيلي ، كما تقرر أن تدريس التربية الجنسية في الصفوف الابتدائية . تل ابيب - وصف

الحديثة في مقبعتها النبيلات البرمائية ، والأليات المجهزة ، ومنفعة الجدران ، والمنفعة الثقيلة ، ونفلات الجنود المجهزة . وقامت طائرات المراج الليبية تعرض لتشكيلاتها في سماء طرابلس خلال العرض ، كما أقيم انزال لرجال المظلات عظمة الانتصار . وقالت صحيفة « الاخبار » القاهرية ان عظمة الانتصار الذي تم في قيام هذه الثورة ، تكمن في أنها اعترفت نفسها جزءا من الثورة العربية ، ورائدا للثورة ٢٢ تموز ، ووضعت بذلك ليبيا في الصف الأول من الجبهة العربية ضد الاستعمار والصهيونية ، واعتبرتها دولة من دول المواجهة ضد اسرائيل . واستمرت الصحيفة قائلة : ان ثورة الفاتح من ايلول ، تقمبت بعد ذلك الى العمل من أجل تكملة سيطرة الشعب الليبي على ثروته الوطنية الممتلئة في البترول ، ونفخت في مواجهة مع شركات البترول الاجنبية الكبرى استطاعت ان تحقق خلافا مكاسب هائلة للشعب الليبي ، ولا تزال ثورة الفاتح من ايلول تفرح هذه المواجهة من أجل تحقيق المزيد من المكاسب في الوقت الذي اتخذ فيه اجراءات حاسمة كحل صيانة ثورة ليبيا الثورية من الاستنزاف . القاهرة ، طرابلس الغرب - ١.٩.٧١

تشكيل من طائرات « المراج » الليبية التي اشتركت في العرض العسكري بطرابلس الغرب

على صواريخ « سام » و « كروتال » وصواريخ « كروبال » التونسية الصنع وسيارات حاملة للصواريخ . واشتمل العرض العسكري لأول مرة وقد تضمن العرض عتدا من الأسلحة

حيث صرح القاهره امس ، ثورة الفاتح من ايلول في عيدها الرابع ، وقالت صحيفة « الاخبار » ان قيام هذه الثورة كان انتصارا عظيما لا بالنسبة للشعب الليبي فحسب بل بالنسبة للامة العربية كلها ، خاصة وأنه جاء في وقت كانت كل مؤامرات الصهيونية والاستعمار موجة بعد عدوان حزيران ، لاشاعة الياس في أعين الامة العربية ودفعها الى الاستسلام . وكانت ليبيا قد احدثت ثغرى الثورة باحتفال رسمي وعرض عسكري اقيم في طرابلس الغرب امس الأول ، وحضره عشرات الآلاف من الليبيين بالإضافة الى الكتيولمانيين والرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ، والسيدة عتيقة . وحضر العرض العسكري ايضا ، والدا الرئيس الليبي معمر القذافي ، وأرملة الزعيم الراحل جمال عبد القاهر . سان نرنيسكو - ر

الاسد يهنئ أمير قطر بذكرى الاستقلال

بعث الرئيس السوري حافظ الاسد امس ببرقية تهنئة الى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير قطر ، بمناسبة ذكرى استقلال قطر . دمشق - سانا

شركات النفط تعارض تأميم فروعها في ليبيا

ادعت شركة « ستاندرد اويل اوف كاليفورنيا » امس الأول ، ان تأميم ليبيا لأغلبية اسم شركة « النفط الاسيوية كاليفورنيا » غير مشروع ، الا انها ترفض باعلان الموقف النهائي . وقال ناظم بلسان ج. ك جايوسون رئيس مجلس إدارة شركة « كالسون » ان ليبيا عرضت دفع مبالغ تفل بكثير ، عن تلك التي قبلت في صفقات مماثلة عقدت في السنة الماضية مع السعودية ، وعقد دول منتجة للنفط في الخليج . وقد طلبت ليبيا في الوقت ذاته استعارة تريد كثيرا على اسم السوق الحالية ، لنما للنفط الذي يستعمله الى الشركة . وقال ناظم بلسان ج. ك جايوسون : لم نصل بعد لتقرير اوتيا عن الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الليبية ، ولكننا وفقا لسماعنا نعتبر الوضع شديد الخطورة . سان نرنيسكو - ر

كما غاب وراد العمل والنزول الاجتماعي ببناءه - من سنة - تم عمل وغيرهم من ذوي الدخل المحدود في مختلف أنحاء البلاد حيث بموجبها على التمتع بها . هذا الى جانب قيامه ببناء من سكنه كائنه باسم كل مهنة ١٥٠ بيتا توزيعا على ذوي الدخل المحدود . وفي ذلك من المساعدات التي تقدمها للطلبة من هم في المدارس الابتدائية والجامعات لتتمتعهم مفسى العلم والعمل . وتحتفل لثامن الدماء واللاجح كلاء والمواد حل لكل اسر . كان وزارة الصحة ببلد قاصري جهدها لتفحص بوجهات امير السلاط تروى ورع مستوى الخدمات الصحية لجميع ابناء البلاد والمنشعب بها برون اسقامه ، حتى يلتحق طفر تشر في طبقة الدخل التي حرمت على يومى الخدمات الطبية الجانية لابنها ببناء اقامة جنيح سليم بها . وبالنسبة للزراعة فقد انصر الانسان الفطري عليها بواجبه الطبيعيه القاسية التي تعيشها بلاد ، لها كفة اليك الصراخه الاخرى لعشر للام . وفي الوقت الذي كان عند المزارع الوجوه في ظل عام ١٩٦٠ ، ٢٠٠٠ على ١١٩ مزرعة ساهمها ٢٠٠٠ نوم - أصبح الآن بها نحو ١٧٢ مزرعة مساهمها ١٥٠٠٠ نوم نجت فيها زراعة الانتاج المزرعة المحطة والحبوب كالفول والشعير وغيرها من الزروعات المصيبة والتشويه بمرورها هسي بامت طفر تصير فاكس انتاجها الزراعي للثمن المزاولة لها . وليجاد مزيد من الزراع قد اصحت وزارة الزراعة احرى محسرا لتحليل الثروة بجزءه بحدث المدات السمسسم بها هذه التحول .

قطر بعد سنتين من الاستقلال بناء داخلي والتزام بالقضايا العربية

والاجتماعات الليبية والعربية . كما شهدت و حفل البناء والتشييد ، عتدا كبيرا من المشروعات لنضها وزارة الاشغال العامة في مقبعتها : مشروع بناء التلفزيون القطري الجديد الذي أصبح جاهزا للعمل ، وتوسيع المعهد الطبي العالي ، وبناء ١٢ مدرسة مختلفة واخرى في دولة عمان - بسفط ، وبناء ميناء ميناء الشمال لتسريع النفط ، وبناء مستشفى فيها ، وربط ٦٠٠٠ بيت في مدينه النوحه بمشروع المجاري العامة ، وانجاز مشروع طريق مدينه النوحه بمدينه الشمال الذي يبلغ طوله ١٢٤ كلم مارا بمدة قرى في المنطقة ، وغيرها من الفترات الرئيسة والرسمية التي توصلت الفرى شاعصا الشرح . هذا الى جانب قيام هذه الوزارة بوضع التصاميم والمخططات الخاصة لعدد من المشروعات اخرى اهمها : مشروع السدا الرياضي ، ومبنى المطار الجديد الذي سيتم شرفي المرح العالي ، والمستشفى الجديد الذي سيقام بالقرب من المستشفى الحالي والذي سيجس لنحو ٦٠٠ سرير مجهز بأحدث المعدات الطبية والجراحية ، وكذلك مبنى وزارة الخارجية الذي سيقام بالقرب من القصر العام الحالي ، بالإضافة الى مبنى الهيئة الرأسيه وتلدي كبار الخوئخ .



الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني

الخدمات الاجتماعية والعمل

اما في ظل الخدمات الاجتماعية والعمل ، فقد حققت وزارة العمل المشرفة طشا خلال السنتين الماضيتين ، العديد من المشروعات الاجتماعية والعملية اهمها ما يتعلق بالاسكان ، والشؤون ، والمساعدات الاجتماعية ، وتحسين احوال العمال واللاجحين ورع مساهمهم المبني ، وكذلك البطالة ورعاية المعاقين ومعونتهم ، واتخاذ الوسائل الكفيلة بحماية الاسرة ورعاية الشرف وصالة من امياا السدا ، وتطبيق الفصل الاجتماعي لتقسيم الحقنة للمواطنين في حالات الشفوخة والمرض والتكوير وغيرها .



مسرحية في العرض



مسرحية في العرض

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧١ ، أعلنت قطر استقلالها ، والفناء المعاهدات الموقوعة مع بريطانيا وما ترتب عليها من التزامات ، واستبدلتها باتفاقية صداقة وتعاون . وما لبت بعد ذلك ، ان أصبحت عضوا في جامعة الدول العربية ، ثم عضوا في هيئة الامم المتحدة ، وهي حركة ، كما يقول المسؤولون فيها ، للاممية الجديدة التي ترضها عليها عهد الاستقلال . ومن هذه الاتية ، المضي في البناء الداخلي ، واقامة الاسس الدائمة للمشاركة المتطورة بين الشعب والحكم ، والتزام اكثر فائتر ، بالدعوة الاتحادية بين امارات الخليج العربي ، والاسهام الفعال في نضرة القضية العربية ، والعمل على تدعيم قضايا التقدم ، والحرية ، والعدالة ، في العالم .

رسم المخطوط العامة لسياسة قطر في عهد الاستقلال

١ - رسم المخطوط العامة لسياسة قطر في عهد الاستقلال . وكان هذا البيان اول وثيقة استقلالية تنبئها قطر في ذلك الوقت . فقد كانت تمي مسؤولياتها التي يرضها عليها موقعها الجغرافي وجبهتها الوطنية ، كما كانت تمي التزاماتها التي زادت اصغاما مضاعفة بمسعد الاستقلال ، وتذكر ان ما بين ابناء الخليج لا يمكن ان ينجز الا نحو الاتحاد والوحدة اللذين يعتبران قدر العرب ، لا سيما بعد التجارب المعينة التي مر بها اشقاء العرب .

السياسة الداخلية :

تحتفظ قطر على كيانها وتصور سلامة هذا الكيان وامن واستقراره وتضع كل عدوان وكل امكانات المادية والبشرية . ونحوه هذا التعاون في كل المجالات لارساء الاسس الصالحة ، لترسيخ دعائم الديمقراطية ، واقامة نظام اداري سليم يكتل العمل والطبائعية والمساواة للمواطنين ، ويؤمن الاحترام للثنام العام ، ويصون امن الوطن ، واستقراره ، ومصالحة العليا .

السياسة العربية :

تؤمن الدولة باخوة العرب جميعا ، وتعمل على توثيق عرى التضامن مع شقيقاتها الدول العربية ، وتقدم لتدعيم وحدة الامة العربية ، وتساند بكل قواها الجهد المشترك ، لخدمة ونضرة القضايا والمصالح العربية ، وتؤيد تأييدا تاما جامعة الدول العربية والاهداف العليا التي يرمي ميثاقها السى بتحقيقها .

السياسة الخارجية :

تهدف السياسة الخارجية لدولة قطر الى توثيق اواصر الصداقة مع جميع الدول والشعوب الاسلامية خاصة ، والدول والشعوب الحية للسلام عامة ، على اساس من الاحترام المتبادل ، والمصلحة المشتركة ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول .

ولتتمة الدولة يبقااق الامم المتحدة الذي يهدف الى تدعيم حق الشعوب في تقرير مصيرها ، وامناء التعاون الدولي لخير البشرية جمعاء ، واشاعة السلم والامن في ارجاء العالم ، والتمزق الدول بفض خلائتها بالطرق السلمية ، واقامة علاقاتها خيا بينها على اساس العدالة والمساواة في كل احكام القانون الدولي .

الصراع من أجل الحرية

وعشر حي احدى تلك الكيانات في الخليج العربي التي بذت وجودها سى صراع مستمر مع الحياة من أجل الماء . فمن الغزو البرتغالي في القرن السادس عشر ، الى العمل المستمر من أجل الاستقلال الذي اقترن بالسيادة المطلقة .

وفي ١٩ ايار الماضي صدر في قطر مرسوم بتحويل مجلس الشرف الى مؤسسة للتدق الفطري تتلهم من الاسام الثلاثة البالية : ضم الاصدار ، قسم مرانية البنوك ، والتقسيم العربي للمعاملات التجارية . ومن هام هذه المؤسسة وضع التشريعات عن الوضع المالي العام في دول الخليج ككل ، ويقام بنك قطر الوطني ببناء وكل عام من المؤسسة بالنسبة للنايل المالي بين المؤسسة وبين البنوك الاخرى في البلاد . كما قامت قطر بفتح عدد اخر من المشروعات الاقتصادية والصناعية كال في بفتح مشروع تسيل الغاز الطبيعي في « ام سمد » . وهذا المشروع طبع شوطا كبيرا من اعماله التنفيذية كبناء الخزانات والاساس الاخرى التي مضاج لها ، بالإضافة الى البناء الخاص بشحن الغاز للفرارح - ومشروع الاساس الكابوية والمخلفن ويضى الصناعات النجيله ولتقصمه الاخرى في البلاد .

الاذاعة والتعليم

وتلعب الاذاعة والتلفزيون الفطري هذا دورا هاما ماساهمها بكتلين لفضها البشري . فيش التلفزيون الجديد سيجس العمل من في اوتاسل السنة الجديدة بدأ تلحق اذاعة مساء العلي . واذاعة قطر تبايل برامجها مع الدول الاسماء في امداد الاذاعة العربية ، وخاصة مع الدول المجاورة لها .

اما بالنسبة للتلفزيون فسيستعمل برهونه التثنية بكتل الفوق في اوتال علم ١٩٧٢ القديم ، وسيكون البيت من جريتا مجنبا رشا بكتل لدى وزارة الاعلام الاخفصصص والتبراع الفخاسة به .

كما انتهت الوزارة من تركيب محطة « ام » ام « اصحت جاهرة لبيت اعصارا من الشور العالي . بالإضافة الى روضها الوجه الففسر مرفقها محطة ارسال جديدة عنها ٢٥٠٠ كيلوات بعتت بسم صوت قطر في كل ارجاء العالم العربي والاسي .

التربية والتعليم

هذا الى جانب الفتيات التسليمية والطبية التي مضها الففوية الففوية كل تقيا لتخرج شيف بكتل مسؤولية العمل في البلاد من أجل بناء له افضل كما هي عليه الدول المتقدمة . على كل عام شنى عشرات المدارس لتسلك المسوول الطبية ، ونوضه عشرات الفخريين للجامعات المحملة في العمل لتتخصص في المجالات الففوية والفنية الحديثة من أجل المصنوع والبناء وابعد كواكب منه رةلة ليسي من طرفها اتصصص البلاد القوي . هذا الى جانب محاضراتها على برنامجها الوطني بكتلها بكتل قطر الوطني الذي سيكون عند اكتماله افسرا مسحا بكتل به ، لته مضملي مسسورة وامة وبفئة ليامد المرات الفطري الفارفي والتسليمي والفطري . وهذه المشروعات الحيوية الاخرى كاد الكتب الوطنية التي تفرح بالان المخطوطة والكتب والمعدات العربية والاجنبية ، والتي صحت بكتل بيت لكل رار لاه الفار الاطلاع عليها بكتل من الكتب والمراجع الطبية الضمن بها والحديث . هذه هي قطر اليوم تفرح بكتلها والحيوية الدائمة بعد عسى بكتل من استقلالها بفضة ابرها الشاف الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني لعل تقفله لاجلال ما خلفه لها الفارح لعل اليوم من حضارة وعرفانه وقصائل فريه .

بيكات

ابتداء من الاثنين ٣ ايلول ١٩٧٣

راجندرا كومار

والفنانة ممتاز

في رقص والتمثيل الكوميدي

تجربون

TAMARA

She's Dynamite... and the Hottest Super Agent Ever!

2ème SEMAINE

Chaplin Jones

TAMARA DOBSON - SHELLEY WINTERS

سيف الجندول

الاثنين ٣ ايلول ٧٣ فيلم دفعة واحدة

الملكوت السطان

الملكوت السطان

الملكوت السطان

أحمد شريف

في كوميديا

الملكوت السطان

الملكوت السطان

صحيفة بريطانية:

القوات الروسية

ارتكبت مجزرة بموزمبيق



امرأة تحضن طفلها بعدما نلت اللقاح ضد الكوليرا في نايروبي

في العالم غير الشيوعي (اجبالي انتاج العام ٢٥ مليون سيارة)

نقص الوقود

ونظرا لما يتوافر للاجانب من دخول متزايدة ، ونظرا ايضا لارتفاع اسعار الوقود من مبيعات الترخيص ، فقد اتجه الميركوبون الى شراء السيارات قهر طاقتهم . غير ان نقص الوقود دفعهم خلال الشهور السبعة الاولى من هذا العام الى شراء السيارات الصغيرة . وتبذل السيارات الصغيرة والمتوسطة ٢٠ بالمائة من اجمالي المبيعات في مقابل ٢٢ بالمائة خلال نفس الفترة من العام الماضي .

كلما استمرت المبيعات من السيارات الاجنبية في السوق الأمريكية ، وبلغ نصيبها هذا العام ١٦ بالمائة في مقابل ١٤ بالمائة . في العام الماضي .

وينظر ان يتقدم هذا الاتجاه الجديد كما ان اصحاب مصنع السيارات في نيروبي قد اخذوا يدركون ذلك جيدا ، وان كانوا قد فوجئوا به بعض الشيء هذا العام . وقد ضاعفت شركات جنرال موتورز وفورد واوبك موتورز معدلات انتاجها من السيارات الصغيرة ، من طراز «نيجا» و «بنو» و «جيريان» بنسبة بلغت مائة في المائة في نيروبي .

ارمكة الطاقة في اميركا تضع حدا للسيارات الكبيرة الفخمة

بدأت أزمة الطاقة التي تواجهها الولايات المتحدة تهدد مصير السيارات الأمريكية الفخمة . فقد بدأت مصانع نيروبي في تصنيع نماذج العام المقبل وهي نماذج ستكون لها أهميتها في عالم صناعة السيارات في اميركا . ويبدو ان هذه النماذج الجديدة ستكون بمثابة نقطة النهاية بالنسبة للسيارات الأمريكية الفخمة ذات الحجم الكبير والحركات القوية .

وقد جعلت أزمة الطاقة والنقص في الوقود ، الذي ظهر بملحه هذا الصيف بهذا التطور الجديد ، في صناعة السيارة الأمريكية ، الذي نتجته نحو صناعة واستخدام السيارات الأصغر حجما . وبما لا شك فيه ان هذا التطور الجديد يوفر حياة أكثر للبيئة والمارة ، فضلا عما ينطوي عليه من تجديد في التواحي التكنولوجية ودعم

الثوار يحاولون الاستيلاء على مدينة كيبودية

قال ناطق حكومي كيبودي ان قوات الثوار تواصل مسقطها على مدينة كيبوديغ - شمال كيبودية ، في محاولة للاستيلاء عليها واستخدموها كعاصمة منافسة للعاصمة جنوبية . ووجهت المواقف الحكومية حول المدينة مرة أخرى أمس الاول الا انه لم تتوفر أية تفاصيل عن القتال ، وانزلت الطائرات الكيبودية أسلحة موزونة وخفيرة على الداعمين من المدينة بواسطة المقاتلات جنوبية . - و ص ف . ا . ب .

ارتفاع عدد ضحايا حريق الفندق في كوينهاغن



رجال الاطفاء ينقلون جثث الضحايا من الفندق في كوينهاغن (صورة بالراديو من ا.ب.)

واصل رجال البوليس الدانماركي أمس ، محاولاتهم للتعرف على جثث ٢٥ شخصا معظمهم من السياح الاجانب ، انتشلت من تحت انقاض فندق ديمره النار في كوينهاغن ، في وقت تبذل فيه السلطات جهودها لمعرفة اسباب اندلاع الحريق . وكان الحريق قد شب في ساعة مبكرة من صباح أمس الاول ، حين كان نزلاء الفندق وعددهم ٨٢ شخصا وخمسة موظفين يغطون في النوم .

PAVILLON

EXCLUSIVITE Lundi 3 Septembre

OMAR SHARIF

CATHERINE DENEUE

TWO FACES OF LOVE

MEET HITSA THE SUPER SEXY GIRL... ALWAYS READY FOR LOVE... ANY KIND...

STARCO

Lundi 3 Septembre

GARY COOPER

INGRID BERGMAN

FOR WHOM THE BELL TOLLS

دوت الاجراس للأبطال

STRAND

LUNDI 3 SEPTEMBRE

2ème Semaine FESTIVAL films 70 mm

Lundi 3 Sept. **WRATH OF GOD** ROBERT MITCHUM RITA HAYWORTH

Mardi 4 Sep **SHOES OF THE FISHERMAN** ANTHONY QUINN LAURENCE OLIVIER

Mercredi 5 Sept. **2001 A SPACE ODYSSEY**

Jeudi 6 Sept. **SOUND OF MUSIC** JULIE ANDREWS CHRISTOPHER PLUMMER

Vendredi 7 Sept. **PATTON** GEORGE C. SCOTT KARL MALDEN

Samedi 8 Sept. **GONE WITH THE WIND** CLARK GABLE VIVIAN LEIGH

Dimanche 9 Sept. **Dr. ZHIVAGO** OMAR SHARIF JULIE CHRISTIE

MGM 20th Century Fox

الاثنين ٣ ايلول في سينما كومودور

سليطة الإقمار السوداء

LA VIE EN ROSE

ناهد شريف

حسين فيفي

عادل ادهم

شاهيناز

فهيدي

شيدو راجي

باتريك سمسون

LUSTR FOR LIFE

قصة فنان غوغ

كليك دوغلاس

انطوني كوين

أسبوعا شانيا

سينا متروبول الاثنين ٣ ايلول

لفتة الحب

ناهد شريف . ناهد شيري

أحمد رمزي . محمود الليثي

مع أجمل فتيات السنين البولونية

LE CONCORDE

2ème Semaine CE SOIR

They'd never forget the day he drifted into town.

CLINT EASTWOOD

HIGH PLAINS DRIFTER

VERNA BLOOM - MARIANA HILL

EMPIRE-EDISON

The Magnificent One!

TERENCE HILL

MAN OF THE EAST

Le Colibri

Maggie Smith

Timothy Bottoms

Love and Pain

LES ZOZOS

FREDERIC DURI

CAROLINE CARTIER

PICCADILLY

2ème Semaine

Not Tonight Darling

LUAN PETERS

VINCENT BALL

BYBLOS - SAROULLA

JOHN WAYNE

CAHILL

UNITED STATES MARSHAL

Directed by ANDREW V. MCGLAGEN

A BATAC PRODUCTION

GARY GRIMES

GEORGE KENNEDY

ORLY

JEAN-PAUL BELMONDO

MIA FARROW

Docteur Popaul

A PARTIR DU LUNDI 3 SEPTEMBRE

المربع ٥ ملائكت طليز بسمه ١٥٠٠
ليرة تلخون ٢٢٠٠٨١

كارافيل اوتو - الحازمية
٢٨١١١٤

تعرض بالاقساط الى مجموع سيارات
تقوى **B. M. W.** الفاروجي
الجديدة ٤٥٠ سيارة مستقلة من
الاجزاء الماركات وتستبدل سياراتكم مع
الاجزاء الماركات

تأجير ترنكورات دولاب وخفريات - الدكاونة ١٢٢٠١٣

زجاج للسيارات
زجاج بلاستيك
للارامات

مکوک جی
اسٹور اور ریسٹورینٹ انوائس ریجیو السالواتی، البیرو
رؤسہ شریک وینکوف مرکب
سٹارٹ اپ وینکوف - تاجیک - دہلی - پاکستان میں سید
ایکسپریس

٢٣٤٩٦٢
 ٢٣٤٩٦٢
 ٢٣٤٩٦٢

PORTES-BAGAGES
 لبورت بكاج (جميع المقاسات)

ابتداء من ٣٧.٥٠ ج.د.
وجميع لوازم السيارة

أوتوسبور AUTO SPORTS

شارع النهي - محطّة مارمغابيل - شطون ٢٢٩٩-٥

مؤسسه قباوي للتجارة

أرض مغرزة بسوق القروب ٣١٦٤٩٥

مطلوب
للشركة الوطنية الصناعية
ص.ب ٧١٢٨ تلمكس
٢١٥١٧
برقا تفراهم ديوت تلمسون

٢٤.١١ تخراج لشماره أو
استخراج تذاكرات سبترناحصوله
٢٥ من طيفه بالخط
صالحهللحاضى الهذروكوكوك
ضمن البلاد العربية اذا توغر
الاتصال فوراً .

فرصة هبة لشاري
محل باتري في كورنيس المزرعة

في أفضل منطقة حاصه طول ١٧ متر وعرضه ٥ أمتار
يحوي على برادير - وتلفزيون - ومائدة حاصه
مع مفروشات المعززة بأفضل الميكور
السعر ... ١٥٠.٠ مائة وخمسون الفيرة لائحة

الوصول : الأستاذ حداد ٢٥٥٧٥٥

اعداد : خلیپ شماس

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

								c
								d
								e
								f
								g
								h
								i
								j
								k
								l
								m
								n
								o
								p
								q
								r
								s
								t
								u
								v
								w
								x
								y
								z

أفقيًا : الحل السابق :

١- ايتضو من الاتوان - اعنيا :
 ٢- عكسا ايتب ارتندي سافر - ١- بيرجيتف
 ٣- صمار مخطط، البندانى للملع - ٢- شوال ، حليا -
 ٤- وينبا - ٣- يبر ، ظواهر -
 ٥- دميت ، مؤذن الرسول - ٤- رابة ، مبرم -
 ٦- نعب بالانجليزية ، اعترف ، اسم - ٥- ناء ،
 شمع شكر - ٥- نوب ، ناء

٧- دولة اوروبية - ٨- برب - ٩- ارف مشايبة - ١٠- عموديا - ١- من الطيور - ٢- بلد النهر - ٣- بلد الامم - ٤- من الامم - ٥- من الامم - ٦- من الامم - ٧- من الامم - ٨- من الامم - ٩- من الامم - ١٠- من الامم

٢ - حرف متشبه ، عطف
٣ - نمراس -
٤ - زبي بالعامة ، جودة غسي
العمل -
٥ - مضي ، قرق -
٦ - حيوانات برية واداجنة ، بظهر -
٧ - من الذئب الناصب -
١ - روما ، بليب -
٢ - بارينغ ، بلي -
٣ - جل ، نو ، وانغ -
٤ - عائل -
٥ - خجل -
٦ - نازح ، طيل -

الصفحة ١٠ - العدد ١٧١/٦٠٧ - الاثنان ٣ ايلول ١٩٧٣

محل حلويات ومشروبات ويصنع
سبانسة - الكواكبة شارع صلاح
١٦٣٥٥٦ .

محترمي على برادین - وکلیتک - وکلیتک حاسه
مع مقروضاته المحمزة بأفضل المديكور
المر ... ١٥٠ مائة وخمسون الف ليرة لبنانية
الاتصال : الأستاذ حداد ٢٥٥٧٥٥

اعداد : غیلیب شماس

۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
								۱
								۲
								۳

[illegible]

أغنياً :

- ١- أرفخشا ، من الآوان -
- ٢- عكشما أديب أيلندي ساحر -
- ٣- حصار مخطط ، للهنائي ، لمعلم -
- ٤- ويينا -
- ٥- دمتم ، مؤذن الرسول -
- ٦- نعم بالاضحية ، اعترف ، اسم علم مفكر -
- ٧- دولة أوروبية -
- ٨- غرب ، عكشا حبيب -

الحل السابق :

أغنياً :

- ١- بريجنيف -
- ٢- شوال ، حلبا -
- ٣- يور ، ظواهر -
- ٤- راية ، بحر -
- ٥- نوح ، ماء -
- ٦- قفل ، أسطول -
- ٧- آلي ، ود ، نرج -
- ٨- ألي ، الخيل -

١- أحراف متشابهة ، الضمر - ١- ويلز ، هي -
عموديا :
١- من الطيور ، دولة عربية -
٢- ملأ الفهر -
٣- أحراف متشابهة ، عسفا
نضرس -
٤- رمى بالعمامة ، جودة غسي
العمل -
٥- مضى ، قرق -
٥- جوانات برية وداجنة ، بظفر -
٧- ود ، التي لا نضج -
٨- بده ، عا

الصفحة ١٠ - العدد ١٧١/١٧٠٧ - الاثنين ٣ ايلول ١٩٧٣

١- أحراف متشابهة ، الضمر - ١- ويلز ، هي -
عموديا :
١- من الطيور ، دولة عربية -
٢- ملأ الفهر -
٣- أحراف متشابهة ، عسفا
نضرس -
٤- رمى بالعمامة ، جودة غسي
العمل -
٥- مضى ، قرق -
٥- جوانات برية وداجنة ، بظفر -
٧- ود ، التي لا نضج -
٨- بده ، عا

الصفحة ١٠ - العدد ١٧١/١٧٠٧ - الاثنين ٣ ايلول ١٩٧٣

«جحا» التونسي يرت الفقر والجهالة في لبنان!



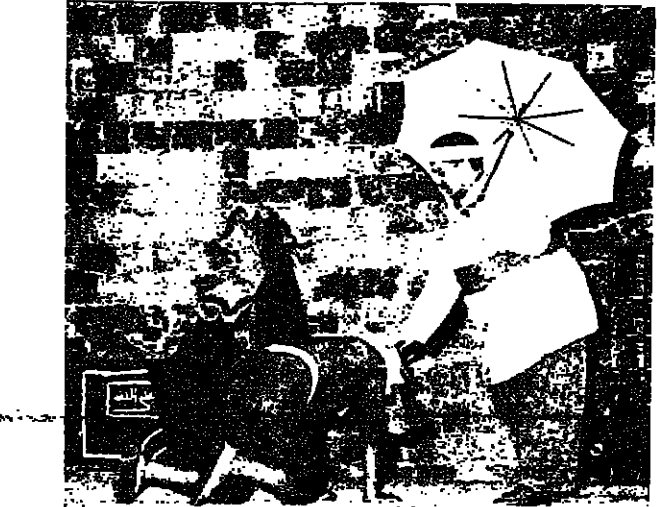
■ أين تهرب «جحا» من وجه الدف ؟

كان هذا العداء ليس عداء خطيرا حاسما، حيث يبدو الصراع عسيرا متناحرا، بين فرد وثقة مسيطرة حاكمة.

«جحا» إذن ضحية لكنها وهي تعاني مأساتها تستمر في إعطائها الفرح والامل للآخرين. فهي تغامر دوماعلى كاتبتها ونظرتها وعفويتها، في سبيل الكثرة المسحوقة، تلك الضحية الكبرى والمأساة الإنسانية العظمى.

لا أن ما يمكن الوقوف عندا عجايب في مسرحية «جحا» والشرق الحاضر» إذا كان من يسيب في المواجهة السياسية، هي تلك الجرة في التطرق الى موضوعات مخدور معالجتها فسي أغلب الأحيان في العالم العربي، خاصة موضوعات الدين وأن كانت المسرحية لا تتوجه اليه مباشرة، بل تتوجه الى الفئات التي تستخدمه لا ليجل مصالحها في الاستمرار والاستفادة من امتيازات السلطة الحاصلة عليها.

وموضوع كمدور الحرب لا فيه من



■ «جحا» وعثمان : شسبة وجدار

فكنازه هو مجموع لكاه الآخرين وسيله الخيانة هي السرة التي يكتبها الفقراء، انها في الحقيقة أمانيهم التي يجنون عن تحقيقها في صراعهم اليومي مع الواقع. «جحا» أسطورة شعبية بكل ما تعني كلمة أسطورة من معنى.

لذلك يتحول «جحا» من شخصية حقيقية الى رمز هو ضيق الظلمة القمعية في وجهها من المجتمع، وهو الحس الفرانزي المعوي للشعب المحاصر المعجز المقلوب على امره.

«جحا» عدو المستغنيين هكذا يلق «جحا» في هذه المسرحية معلما، ولو كان تعليمه سادجا، فكيف ان يصور العلاقة الصراعية القاتلة صورا حقيقيا، ويقف من جهة ثانية عدوا للمستغنيين الحاكمين بالتي الهو والافئون، وأن



«تحت رعاية زكور» ومستقبل المسرح في العالم الثالث

■ من مسرحية «تحت رعاية زكور»

موضوعات مغلقة ومشكلات وهبية.

رغم ذلك يشتر ريمون جبارا الى ان هناك عقبات كثيرة تعترض الإبداع الفني في العالم الثالث، وأهم هذه العقبات، حرية التعبير، غير المتوفرة في هذا العالم، حيث لا تزال السلطات السياسية والقسم الاجتماعية الرجعية تحول دون التطرق الى موضوعات معينة.

فانها طبيعة الجمهور الفني المتناقص في ثقافته وأدواته والذي يفرض في الأوضاع الراهن سيطرة على تسير الاتجاهات الفنية.

اما بالنسبة الى أعمال المسرحية فيعتقد ريمون جبارا انه ساعد منذ مسرحية «تحت ريمون جبارا» (١٩٧٠) على نهوض مسرحية جديدة فتحت الابواب امام المفامرة المسرحية والحرة في اختيار الموضوع، لا شيء ممنوع امام الفن.



■ غربية سيقا الحلم الى دير القمر

تقريب : مع مسرحية «جحا» والشرق الحاضر» التي تقدمتها فرقة «قصه» التونسية مساء الجمعة والسبت المشعين في دير القمر ضمن المهرجان الدولي للمسرح، من المسرح العربي ومن المشاكل الثقافية التي يواجهها على صعيد الموقف السياسي والتوجه الفني المسرحي.

لذلك تشكل هذه المسرحية أهمية خاصة ضمن هذا المهرجان، ويضاف الى ذلك كونها تعالج موضوعا وتقدم شخصية هي «جحا» كان برشت قد تمنى في مسرحية «الجندى شفا بك» ومعالجتها المسرح اللبناني مع جبال خوري في «جحا» في القرى الأممية وشاولها أيضا كاتب ياسين وجسور شحادة. وسواهم على الخطا لا يفي، والبيت التقليدي.

تكيف تطرح هذه المسرحية شخصية «جحا» هنا. ومن هو جحا ؟

تجيب فرقة قصه من «جحا» «انه لا يكتب ولا يتسبب له في كل مكان قصة، وفي كل مكان صدى، انه رجل شارع، ابن الشعب، هو في المغرب محتال، وهو في الجزائر مثقف، وهو في مصر رجلا، وهو في كل قرية من قرى تونس وفي كل حي من أحيائها يتخفى ساخر، وهو في لبنان أيضا، لكنه في كل مكان ضيق ناله لجمعه».

ان جحا التونسي او جحا محمد فرحات (كاتب نص المسرحية) فسر للجنوع. وبالتالي، فان هذا الجنوع في ضلال وخيرة كما يوحي عنوان المسرحية. وهكذا نقف امام رؤية سياسية تشكل المخطط الأساسي لهذا العمل المسرحي المصحي على الطريقة البرشبية.

الصور الأولى «لجحا» الصورة الأولى التي تقدمها لنا هذه الرؤية السياسية هي «ان المراك يقوم في هذا المجتمع بين طبقتين، مالك وملوك لا بين عنصرين : الضعيف والشر».

الا ان ثمة تحالفا يعتقد أكثر هذا التقسيم، بين القوى المتصارعة فسي هذا المجتمع. تقدم لنا المسرحية على الشكل التالي :

الملك هنا هو الحاكم والإقطاعي، والفقيه، يتحالفون فيما بينهم للاستمرار في السلطة الحاكمة للطبقة الثقلية التي تسميها المسرحية طبقة المالك، والتي تتكف من عامة الشعب الجاهل والفقير.

وهكذا تكون الطبقة الشعبية محكومة مرتين، مرة من قبل السلطة السياسية وأثرة الحكم، ومرة من قبل الفقر والجهل. وأدوات الحكم هنا هي القوة والبطش الممثلين في المسرحية بالشرطة والادبولوجية-المافية الرجعية المحتلة «بنجاح العلوم». غير المؤمن الا في ما سلفه والذي لا يترك الا في ما قبل، وكسل



الوحيدة التي اظهرت فيها غرورا كانت في غرفة المراسي في هيك جويير عندما تفتحت وصف عبد التامر السدي استقبلها بقوله : انك الصوت الذي يوجد للشعب العربي.

وبالرغم من ان الجمهور التي على

أيدا من نقطة معينة، هي حدة العين، مصدر الحياة نفسها. فمن العين يبدأ الطفل رؤية الحياة. وتفتتح العين هي آخر اتصال للانسان بالحياة.

والن تسمى من هذه الحياة. ويبدو الطريق لا أفكر في الموضوع على حدة، أو الشكل على حدة، لم أقوم بربطهما، لأن المضمون الانساني الموجود في الشكل هو جزء من صميم الموضوع، الذي يمسلا الاحساس به عالي الفني.

وأعتقد ان لمشاهداتي الصلة، خلال رحلتي المعيدة الى أوروبا، تاترها المدهور في تطور رؤيتي من الكثافة الى الوضوح والبساطة، في تكوين الناصح الصل، الذي لا يتشابه مع اي تجارب في تاريخ الفن.

ورغم اعتدائي الى الموضوع المصري الحار الذي يكتبني نيم في نفسي سنوات قادمة، فقد كنت أوروبا نظري، بمساحات الجليل الشاسعة على سطوحها، الى قيمة المساحة البيضاء النقية في اللوحة.

شجرة الفتيات في دير القمر



■ حلت عينها وجات ترانسب مسرح الضحك في دير القمر

ثلاث فتيات أثناء تجوال في ثانوية مار عبده، القابلة على ريوه عالية من دير القمر. التفتت بثلاث فتيات، عرفت انهن من المكتب المركزي لتطبيق المؤبر.

المسرحية التي تحل محل الفرق الأجنبية وتقدم ببركات المسرح اللبناني. عدا عن مشاركتها في نشر الثقافة الفنية الواعية في صفوف المواطنين في دير القمر.



■ فتيات التبرج كن هناك

احتفلت دير القمر بالمسرح. وجاءت عيناها وجات ترانسب مسرح الضحك في دير القمر. حلت عينها وجات ترانسب مسرح الضحك في دير القمر. حلت عينها وجات ترانسب مسرح الضحك في دير القمر.

مراسلة الغاردين الاسبوعية : لولا فيروز !

رأت مراسلة «الغاردين» الاسبوعية «مهرجانات بعلبك هذا السيد» كتبت في عددها الصادر هذا الاسبوع خلا بعنوان «الذهب اللبناني» نشر ترجمته.

الفكرى نيتيقا القديمة. الرمز الوبية، امكن قلعة بعلبك والموسيقى صميتا استهزاء بطلها «اليوم».

ولذلك ما يظهره البعلبكيون فلا، بيوته ويضمونه فلسطين وجوده ريزا لفتينيا الرحلة في الآثار الرومانية لتلعب في أحضان الحضارة البعلبكية ومعايد ترتفع يشق الى رب المخر. تحت اقلعة ثلاث : جويير، نينوس ولفوس.

عروق البلبان العظيم للحارب والمهايد تحول من خيوط الشمس الى شلال منة يضي عليه نيق اليوم جمال راحة.

ويطل الكره من بعيد يمتد شفاقية قروب البلبكيين خلال ستة اسابيع، ليهرب الرمز - اليوم - الذي

صوت اليوم يصبح فانها مع تلبية كوكبو آرون موسيقى يبتوهن ويفاندي.

وبعلبك هذا المسرح الصامت يصبح تلة التاريخ والمهرجانات والاحتفالات، معاد بعلبك ومسارحها مع بعضها لتتحول الى أنشطة ازلية لذات النفس الحقيقية.

ويطل خلف الجدار الضخمة جبل عظيم، ارتدى يوما حلة الازر، لغراء الاركان من جهاله.

ومع الليل، يضي لون الارجوان على الجبل العاري حلة الحياة. ويغني القبر وجويديليك وأهاليها، البواء اللقي.

ولا تعجب او تسال نفسك، لماذا كان للكتاب امثال تجاردين، وريوست، وكوكبو هذا المشق المسرحي مع بعلبك.

لولا اللباني اللبنانية. المهرجان الثامن عشر في بعلبك لم يكن هذا العام ناجحا لولا «اللباني اللبنانية».

ماز ديتيس الذي اختع المهرجان، كان عزمه مهيلا للابل، استقبله الجمهور ببرودة كاملة. وجوه هذا العام غابت عنه الكثرة الأجنبية، والشخصيات الدولية ربما لأن حواش ايار كان لها نظيرها (....)

هذا العام، كانت البيلة فيروز.

دراما البهجوري الحظية طفلة صغيرة في حارة شبيبة



■ الطفولة الشبية

في هذا المشهد، ويرجع حبى للحرارة والاطفال الى

القاهرة - من نبيل فرج : منذ ايام، في قاعة كرون فسي دولسندورف بالمنايا الغربية اختع معرضا للفنان المصري جورج البهجوري. من يعرف جورج البهجوري يعرف انه كلة خروعة من الموهبة والنشاط. بدا حياته الفنية بالتصوير والرسم الصحافي، عبر ملاحظة حبيبة للبيئات المصرية البسيطة، في صراعها اليومي، وتعاظمه اقام مع الطفولة البائسة.

في أعماله يتضار المعنى الابي مع التشكيل الجمالي البحت، الذي يخلو من اي تزي.

هنا تنشر كلمة كتبها الفنان قبل سفره الى المنايا الغربية كسان قد خصنا بها :

فرغ تجاربي الفنية كل الصبغ القديمة. الا انها تبدأ يقول ويضي الابنية الخاصة، دون أن تفك عند حدودها. ذلك انها تعبرها مجرد بداية قابلة للتطور، ولو أن هذا لا يقلل من قيمتها الذاتية.

وبالنسبة الى الموضوع، فلانسي للفظ اللوحة المأبرة من خضم الحياة، ثم اصوغها، أولا بالرسم الكاركتوري، في ما أجعل من دراما عنيفة، اعتبرها بمثابة الإسكسلي السريع، والمخل الى اللوحة الكيرة، ذات الإبعاد المميعة.

ان طلة صغيرة، في حارة ضيقة مارة، تحمل طفلة أخرى في مقل سنها، حلة انسانية، تنطوي، في الموهلة الأولى، على الكاركتاتور السريع. لكني، بمد نابل، انوب في الدراما الانسانية الكمية، الكمنة

